

2017-2018 учебный год



# РУССКИЙ ЯЗЫК

ОТВЕТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА

5 класс

1. 1) Меня обвели вокруг **пальца**.  
*Обвести вокруг пальца* – ловко, хитро обмануть кого-либо.
  - 2) Держи **ухо** востро. *Держать ухо востро* – быть осмотрительным, осторожным, не доверять кому-либо.
  - 3) Он мастер на **все руки**. *Мастер на все руки* – человек, умеющий всё делать, способный на всякое дело.
  - 4) Я никому не хочу **втирать** очки. *Втирать очки* – надувать, умышленно обманывать с целью выгоды, плутовать.
  - 5) Он сделал из мухи **слона**. Он попал пальцем **в небо**. *Делать из мухи слона* – неоправданно преувеличивать значение чего-либо. *Попасть пальцем в небо* – отвечать невпопад, объяснять что-либо несуразно, бестолково; ошибаться, действуя без четких представлений о чем-либо.
2. Ум → умный → умник → умничать → умничание
  3. Забраться – забираться – заберусь (ноль звука//и//е)  
*глушь* – *глухой* (ш//х)  
*тревога* – *тревожит* (г//ж)  
*можно* – *могут* – *мочь* (ж//г//ч)  
*отдохнуть* – *отдых*- *дышать* – *дух* (о//ы//у; х//ш)
  4. Ошибка произошла из-за **омонимии**. В русском языке есть слова с корнем -*лук-*, обозначающие все, что связано с растением *лук*. Но есть и слова с другим корнем -*лук-* в значении «кривизна, изгиб». Ср.: *лука* (изгиб седла), *излучина* (изгиб реки), название оружия – *лук*. *Лукоморье* – залив моря, дугообразная часть береговой черты.
  5. Одеть ребенка, объемная сумка, дипломатичный друг, воинская обязанность, командированный человек, неблагоприятный проступок, цветовая гамма, экстремальные условия, сытный обед, конский хвост.
  6. Бор, мощь, пламя, заступ, селение, имитация, совещание, содержание, великолепный, свидетельство.
  7. Не у всех существительных есть формы множественного числа. Например, слова, обозначающие **вещества, которые нельзя посчитать** (*грязь, песок, масло, сахар, вода, нефть* и т.д.), обычно имеют форму **только единственного числа**.

Но от этих существительных все же можно образовать формы множественного числа. В этом случае они будут обозначать нечто другое: 1) разные сорта вещества (*масла́, нефтя́, сахара́* – эти слова употребляются только в профессиональной речи нефтяников, химиков; *воды, грязи*), 2) большие пространства, заполненные веществом (*пески*).

*Технические масла, вязкие нефти, сложные сахара, минеральные воды, лечебные грязи, потеряться в песках.*

8. Собралась *по́* воду, приехал *на́* реку, пропал *без'* вести, взяла *под'* руку, наступил *на́* ногу, поехали *за́* город – в этих словосочетаниях ударение перемещается на предлог.
9. Это слова-омофоны – один из видов омонимов. Слова-омофоны пишутся по-разному и имеют разное значение, но звучат одинаково, совпадают в произношении (в данном случае [*грус'т'*]).

Подобные примеры: *придать – предать, костный-косный, душка-дужка, не мой – немой, измяты – из мяты.*

10. 1) Словосочетания: *солнечный день, подъехать к станции, любимое занятие, открывающая дверь, выбирать профессию, стакан молока, доволен результатами, кто-то из них, очень много, упорно учиться.*

2) *Ребята трудятся, книга интересна* – это грамматические основы  
*Леса и парки, правильно и аккуратно, альбом или тетрадь* – это однородные члены (равноправные слова)

*После уроков, ради жизни* – существительное с предлогом (предложно-падежные формы)

*Слово в слово* – фразеологизм (синтаксически неделимое сочетание).

11. Выделенные глаголы отличаются наклоном. В первом предложении глагол *ищите* употреблен в повелительном наклонении, а во втором – глагол *ищете* стоит в изъявительном наклонении.

От наклонения глаголов зависит их строение и написание. Глаголы в повелительном наклонении образуются с помощью суффикса *-и-*. Глагол *ищите* имеет суффикс *-и-* и окончание *-те*: *ищ-и-те*.

У глаголов в изъявительном наклонении написание гласной в окончании зависит от спряжения: *ищете* – глагол I спряжения, поэтому имеет окончание *-ете*.

12. (1) *Сентябрь – первый шаг осени.* (2) *Природа, будто на распу́тье, и с летним теплом проща́ться не спешит, и осенней свежести сторонит́ся.* (3) *На большей части территории нашей страны леса и ро́щи, сады и парки, бульвары городов и поселков сменяют в сентябре свой зеленый наряд на ба́гряный.* (4) *Величава русская золотая осень, и никогда не бывает она ни грустнóй, ни скучнóй.*

Тема – Осень (наступление осени, первый месяц осени и т.п.)

Главная мысль – Русская осень величава и не бывает скучной и грустной.

*Шаг осени* – метафора, *будто на распу́тье* – сравнение, *не спешит проща́ться* – олицетворение, *зеленый наряд* – метафора, *грустная осень* – олицетворение/эпитет.

*Бордовый, темно-красный, красный.*

## Стиль – художественный

- Цель текста – воздействие на чувства читателя, создание образа осени.
- Используются изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры.
- На первом плане эмоциональность: для автора важно выразить свое восхищение осенью, показать ее неповторимость.